

Un portail documentaire au CDI	
Année scolaire	2009-2010
Bassin	Grenoble
Réunion x/x	3/3
Jour/date	Mardi 11/05/2010
Lieu/structure d'accueil	CDI du LP Thomas Edison, Echirolles
Animateur(s)-formateur(s)	Myriam Tempier- Jeanne Michelle Rambaud
Nb de présents/excusés	15 présentes / 2 excusées
Nb de collègues invités	21
Intervenant extérieur	0
Remarques	
Introduction	Le portail du CDI : Quoi, pourquoi, pour qui, où et comment ? Les outils disponibles, avantages et inconvénients (BCDI, listes de sites, exemples de bureau Symbaloo, d'un portail Netvibes)
Thème 1 : Netvibes	<p>Qu'est-ce que Netvibes ? Ne pas oublier en premier lieu la vigilance à avoir par rapport aux ressources choisies, au droit d'auteur. Bien lire les informations données par l'outil : protection des données et conditions d'utilisation notamment</p> <p>Mode d'emploi pas à pas de l'outil et essai de création d'un univers par groupe de travail : collèges, lycée et TPE</p> <p>Bilan des groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Installation du portail en page d'accueil, en lien sur le site de l'établissement selon les contextes - Avant de commencer, réfléchir aux onglets utiles en fonction du public visé - Éviter un trop grand nombre d'onglets (une ligne suffit), privilégier l'interdisciplinarité - Maîtriser un minimum l'outil, connaître les modules à disposition - Utilité de proposer un espace de collaboration aux élèves de TPE facile à mettre en œuvre et qui peut rester privé (pas d'activation de la page publique) - Exemples : les portails installés par des collègues présentes
Pistes de travail à venir, prolongement...	Bilan des réunions de l'année. Prolongements prévus pour l'année scolaire 2010 / 2011 avec notamment la mise en place de collaboration inter établissements
Auteurs du CR	Myriam Tempier - Jeanne Michelle Rambaud
Indexation (tags, mots clés)	Portail Netvibes, roman
Nb/noms des annexes et productions	<p>2 annexes :</p> <p>1 : Mise en place d'un portail Netvibes, vocabulaire et ressources</p> <p>2 : Lectures élèves, les coups de cœur des documentalistes</p>